

Deux traces (2010)



ACOUSTRIO

DEUX TRACES



Moi je veux encore jouer

CAPO 2 Sim



Moi je veux encore jouer
A la guerre mais si possible
Des boutons des boules de neige
Les autres me sont impossibles
J'ai trop peur des fusils
Du vacarme qu'ils produisent
En plastique dans mon bain
Pour jouer moi je veux bien

Bm
Em
A7
D! F#!
Bm
Em
F_{dim}
F# !!

Moi je veux encore jouer
A te prendre par la manche
Et danser te faire tourner
Te serrer contre mes hanches
Et te donner un baiser
Plein de fougue et plein de fièvre
Et t'aimer jusqu'au matin
Et jouer moi je veux bien

Refrain

Pourtant,	G	D
Le temps nous façonne	F#	Bm
Au rang	G	D
De grandes personnes	Em	F#
Sérieux	G	D
Oh oui nous le sommes	F#	Bm
Et vieux	G	D
Comme de grandes personnes	Em	F#

Moi je veux encore jouer
Dessiner sur le pare-brise
Un clown avec un gros nez
Qui ressemble à la voisine
Quand elle est mal lunée
Quand elle est mal allumée
Quand il s'agit d'se moquer
Pour jouer moi je veux bien

Moi je veux encore jouer
Aux cow-boys et aux indiens
Mais pas faire comme l'Amérique
Les réserves pour les chiens
Le pétrole pour les chics
Les liftings pour un rien
Et mourir en un déclic
Pour jouer moi j'en sais rien

Refrain + $\frac{1}{2}$ Solo Couplet

Moi je veux encore jouer
Même si mes tempes sont grises
Je fais toujours mes lacets
Appliqué comme un enfant
Pour me préserver du temps
De son poids de son emprise
Je suis resté un gamin
Mais ... pour jouer moi je veux bien

Moi je veux encore jouer
Moi je veux encore jouer
Moi je veux encore jouer...

Deux traces



CAPO 2 : C_{7M} F_{7M} (x3)

A visiter les cœurs, les goûts les couleurs	C _{7M}		
"A l'ombre des jeunes filles en fleurs"	F _{7M}		
A prédire les pluies, le beau temps les orages	C _{7M}		
Le ciel a les reflets d'une cage	F _{7M}		
Mais pour rien oublier, des maux partagés	Am		
Des joies des colères, on vous a laissé	Em	Dm	E - 7

Refrain

Deux traces, sans amertume	C	F	G
Deux traces, pour la coutume	C	F	G
Qui se croisent et se perdent, sur la même ligne	Dm	G	
Deux cépages assemblés, de la même vigne	Dm	G	
Deux traces, Deux traces	C	F	G (Bis)

Si la guerre des boutons, a donné le frisson
A des générations dorées
Toutes les guerres de pouvoir, ont brisé le miroir
La nature de l'homme a changé
Mais pour rien oublier
Des maux partagés
Des joies des colères
On vous a laissé

Refrain

Break (lent)

Si, l'espoir , peut encore durer	Dm	G
Nous, ce soir , on va vous laisser	Dm	G

Refrain (x2) + Ad libitum

L'avocat du diable



Tu le regardes, est-il si différent
De tous ces coupables, que tu as vu avant
Les préjugés, sans jugements
Peuvent accabler, les innocents

Em Bm C D
Em Bm C D
Am Em C D
C Em C Am7 B7

Tes yeux s'attardent, aurais-tu un doute
Le monde parle, dessine bien la route
Mais qu'en est-il, de la vérité
Si mercantile, l'a-t-on oublié ?

Je suis, l'avocat du diable
Je parle plus que je ne défends
J'ai mis, mon gilet pare-balles
Pour ne pas prendre froid en sortant

G D Am Em
C B7 Em
G D Am Em
C B7 Em

J'ai peine à croire, en voyant tous ces gens
Collés au perchoir, et prêter serment
Oui je l'ai vu, comme je vous vois
Comme convenu, comme si j'étais là.

Refrain

Les grandes robes, vont commencer leurs rondes
Autant de codes, pour ceux d'un autre monde
Evanouies, les certitudes
Quand c'est la vie, que l'on décide...

Refrain (X2)

Deux baguettes de bois



Deux baguettes de bois

Au bout, je ne sais quoi ... tombent sur moi

Olives ou bien *balais*

Se sont misent à taper ... et ça ne fait que commencer

D F
G D F G
D F
G D F G

La *Cymbale* est *cuivrée* (*le sein pâle*)

Tu viens me caresser ... de tes *balais*

Quand *Tom* est bien en place

Tu *ride* et puis tu *splash*

D F
G D F G
D F
G D F G

Tes mains glissent sur moi et caressent mes peaux

Un *tango*, une *Samba*, augmente le tempo

F E Eb D
F E Eb D

Solo1

En D

Ma pauvre petite *Charley*

Ca pédale, c'est pas l'*pié*

Si t'arrives à danser

Le rythme va s'emballer

Le *shuffle* est lancé

Le *beat* est enragé

C'est clair tu as la *caisse*

Mais un *break* vient t'arrêter

Un *Roll* et puis un *Rat* me font trembler la *peau*

La *ride* s'arrête là, et tu m'fais cracher l'*morceau*

Solo2

Les baguettes de bois

Ont eu raison de moi

Trop dures pour r'commencer

Trop douces pour oublier ...

A chacun sa croix



Le regard voilé
Par des bouts de tissu
L'apparence est cachée
Les formes ont disparu
Alors je m'interroge
Et ne sait quoi penser
Qui fait que son image
A été censuré

Bm A#7/E
Bm
Bm A#7/E
Bm
F#
G
A4
F#

J'ai écrit à Jésus, et Bouddha son voisin
Pour qu'à la St Grégoire, on se prenne la main
J'ai pas vu Jehova, a-t-il eu mon message
Ces petits diabolotins seraient-ils à la plage ?

G D A
A#7/E Bm
G D A
A#7/E F#

Ils sont venus à deux
Comme Heckle et Jeckle
Je pense que c'était mieux
Pour garder la parole
C'était moi le témoin
De leur cupidité
Délivre-moi des tiens
Mon seigneur par pitié

Pont:

Pour mes pêchés mon père
Dont j'ai perdu la liste
Ne m'en tiens pas rigueur
C'étaient des sacrifices

G A
Bm
G D
A F#

On peut prier le ciel
Avec une croix en or
Le nez vers le soleil
Mais ils sont déjà morts
Ceux qui croyaient en lui
Une bougie à la main
On n'a pas cru en eux
Et ils n'y sont pour rien...

Mr B. (to George W Bush)



intro : A A/D₀ D₇ (x4)

Hey, Mr B. with a bible in your hand A A/D₀ D₇ (Bis)
Do you also pray for the children you send A A/D₀ D₇ (Bis)
Down to this blood bath, these rivers of pain A A/D₀ D₇ (Bis)
And if back home they are, with no legs, no hands A A/D₀ D₇ (Bis)
I can tell you tonight: I'm fed full with your crimes. C B₇ E!

Hey Mr B, with all your petrodollars
Haven't you enough, so that you loot and you steal
Making business, or making war
For you it's the same: Just fattening your veal
I can tell you tonight: I'm fed full with your lies.

Hey Mr B, with your power and your pride
The disdain you show is just the half of the one you hide
Arrogance and scorn for the rest of the world
Just increase the distance between the north and the south
I can tell you tonight: I can't stand how you drive.

Bridge:

If you may have one up on me, C B E₇
You won't have to wait to burn in Hell, - I'd be there to see Am D C D
With all your victims of your crimes : C B!
They'll never be fed full with your cries A

Hey Mr B, with this God you praise in vain
Is He better than mine, or He is just the same
Religious wars won't give you the fame
As a matter of fact, for all of that you're to blame
I can tell you tonight: I'm just fed full with you, guy.

Les décisions universelles

Capo 2



J'n'avais pas vu la France	Em		
Sous l'angle d'un bateau	C		
Qui tanguent et qui avance	Em		
Seigneur au fil de l'eau, très beau, très haut...	C	G	D
Mais s'il faut que l'on flingue	Em		
La carcasse du gros	C		
Pourquoi polluer l'Inde	Em		
Il est déjà moins beau, le Clémenceau...	C	G	D
Les décisions universelles	C	B7	
Donnent le tournis aux idiots	Em	B7	
Qui pensent monter vers le ciel	C		B7
Mais qui nous laissent des tombeaux	Em	B7	
La jeunesse sommeille			
Prépare les drapeaux			
Le CPE réveille			
Donne froid dans le dos, le feu, banlieues...			
Les sujets qui reviennent			
Qu'on croyait oubliés			
Mais il faut que l'on paye			
Les pots s'ils sont cassés, les pots, l'impôt.			
Est-ce qu'ailleurs c'est pareil			
Est-ce qu'on sert à la louche			
Des beaux mensonges au miel			
Qui restent bien en bouche, et bush, en bouche...			
Moi je ne suis pas fier			
De voir le monde entier			
Crouler sous la misère			
Et la laisser couler, couler, couler ...			

Corbard et Reneau

Capo5



Maitre Col blanc, Patron, dans son building perché
S'accrochait féroce à ses indemnités
A son net, à son cash, à ses rentes en actions
Sa voiture, son bureau et à ses Stock-Options
S'accordant au passage une augmentation,
Qui représente 20 ans de mes allocations

Am
Dm
F E F E
F E Am A7
Dm Am F E
F E Am

Et le pauvre Ouvrier dans son bleu engoncé,
Pleurait sur son SMIC et ses dettes à rembourser.
Après avoir payé, la maison, le frigo
Il ne restait plus rien pour les pâtes et l'auto
Alors en levant les yeux, vers la planque du Patron,
Il s'en est décidé pour la manifestation

Liaison : G

Dis, donne-nous un peu de ton fromage	C	G	Dm	} x3
Oh, dis donne-nous en, bêlent les gens	F		C	
Dis, donne-nous un peu de ton fromage	C	G	Dm	
Oh, dis donne-nous en, bêlent les glands ...	F		E	

Après la manif, c'est le moment de parler
Patronat-Syndicats sur l'perron de l'Elysée
Tout ce luxe, tout ce marbre, cet or fin, ce cristal
Pour pouvoir discuter d'un nouvel ordre social
Et les yeux éblouis, nos camarades syndiqués
Entamaient la négoce en tant que délégués

Tout le monde il est beau, tout l'monde il est gentil ;
Vous travaillez très bien, mieux qu'aux Etats Unis
Sans vous je ne suis rien, je suis ruiné, fini !
Assuraient les Patrons habillés par Cerutti,
Mais je pense que devant vos revendications
Je ne peux vous accorder la moindre augmentation ...

Ref ...

Finalement la morale de cette petite histoire,
C'est que l'on a du inverser Corbeau et Renard.
Le Goupil, il est vrai, est celui qui est perché,
Le Corbeau en bas d'échelle en Pigeon est changé
Le flatteur n'est pas celui qu'on attendait,
Mais il vit toujours au dépend du benêt ...

Ma veine à Moi



Faut-il que je vous dise, combien je suis en veine.
Que toutes les bonnes surprises, hasards et coups de chance
Me fuient à toute vitesse et sans la moindre peine,
Laisant les mauvais coups entrer dans la danse.

E	G#	
C#m	F#	B7
C	E	C#m
F#	B7	

Jamais une loterie ne pourra me faire croire
Que l'on puisse trouver plus de deux numéros
Et si quelqu'un y arrive, il faut me l'faire savoir
Parce que pour moi c'est sûr, c'est au moins le gros lot

Ref : Ma veine à moi, ... C'est bien d'avoir connu
Ma Fée à moi, ... Mon cœur, mon grand Amour.
Quant au proverbe, il se vérifie toujours :
Heureux au Jeux, Malheureux en Amour »

E	G#	C#m	
F#		B7	
C	E	C#m	
A	E	B	E
A	E	B	E

Avec mes deux articles, dans un supermarché
Quand j'me point aux caisses dans l'intention de payer
Mon choix, car j'en suis sûr : Je peux le parier
Se fera sur celle qui n'a pas de monnaie.

Ref

Murphy, c'est mon pote	F# (open)	E
Sa loi chez moi	F#	
A la cote	G	F# B7

Couplet solo

Ref

Que ce soit au péage ou ma file n'avance pas
Dans un embouteillage, où seul je marque le pas
Au moindre coup de dés, à chaque tirage au sort
Je n'aurai pas de chance et ce jusqu'à ma mort

Parce que ma veine à moi, ... C'est bien d'avoir toujours
Ma fée à moi, ... Mon cœur mon grand Amour
Quant au proverbe, il se vérifiera toujours :
« Heureux au Jeux, Malheureux en Amour ».
Ou bien :
« Malheureux au Jeux, Heureux en Amour ».

Le bol jaune



Elle rentre des courses ce midi	A	D	E	D
Un sourire épanoui	A	D	E	D
Devine ce que j'ai acheté	F#m	C#m	D	A
J'suis sûr que tu vas aimer	B7	E		
Je n'étais pas à l'écoute	A	D	E	D
Avec cette foutue télé	A	D	E	D
Dès qu'y a une image de foot	F#m	C#m	D	A
Sur l'écran je suis collé	B7	E		
Je n'ai pas donné réponse	A	D	E	D
Mais j'ai reçu en retour	A	D	E	D
Une poterie tout en faïence	F#m	C#m	D	A
En travers de la figure	B7	E		

Refrain :

Ce bol jaune je vous le jure	A	E	F#m						
Parfois me mène la vie dure	C#m	D							
Faut lui rendre sa liberté	D	A							
De mes mains va s'échapper	E	A							
	A	E	F#m	C#m	D	D	A	E	A

Tu as raison mon amour
Ce bol est une pure merveille
Mais tu vois c'est pas le jour
IIS résumé : PSG - Marseille
Alors là j'ai fait une faute
Celle qu'il ne faut pas commettre
Ignorer ce que dit l'autre
Ca fait chanter l'alouette
Et mon oiseau croyez-moi
Peut chanter plus qu'il n'en faut
Alors moi dans ces cas-là
Je laisse chanter l'oiseau

Refrain

Heureusement les tourterelles
Doivent aussi se reposer
Pour reprendre leur haleine
Avant de recommencer
J'ai profité de l'aubaine
Pour aller mettre le couvert
Comme ça je purge ma peine
Aux grands yeux de mon col-vert
Malheur aux initiatives
Lorsqu'elles sont intéressées
Le bol s'est pris dans ma ch'mise
Sur le sol s'est éventré

Double Refrain final:

Ce bol jaune je vous le jure
Ne me mène plus la vie dure
L'avait qu'à pas m'énerver
De mes mains s'est échappé

En revanche pour mon oiseau
C'est toujours la même histoire
Regarde mon chéri c'est beau
Je t'ai ram'né une baignoire...

Song for Marcel



A G7 F#dim G / F7 Bm E7 A7 E

C#m7b5

x					
			•	•	
			•	•	
x					

Je ne veux plus ça



Ou : Capo2 - G

Intro : A E D E (bis)
F#m E/G# D E
A E D E

La vie, aurait pu passer
Sans bruit, sans lui
Les notes, auraient pu sonner
Sans mi, sans lui

A E D
E A E D E
F#m E/G# D
E A E D E

Refrain

Mais, je n'veux plus ça
J'ai perdu un peu de moi
Mais, je n'veux plus ça
La musique est là pour ça

F#m D
A E F#m D A E
F#m D
A E F#m D A E

L'orgueil, fantôme du passé
Détruit, l'envie
L'envie de se retrouver
En paix, amis

Refrain

La force, de deviner
Le cri, enfoui
Un frère, l'a ranimé
Merci, à lui

Refrain

Tu vois, le cœur a dicté
Toutes, ces années
Pour te dire, que tu m'as manqué
Allez viens, viens chanter...

Refrain

Mauvaise tête



Intro : F C E Am F C E (Bis)

La tête haute Am
Trop haute pour lire Em
Dans les yeux des autres Dm
Ce qu'il faudrait dire E

Pourtant c'est si clair Am
Si les vérités Em
Sont bonnes à dire Dm
Pourquoi les cacher ? E

Refrain :

Tu ne sais pas qui tu es F C
Mais tu sais qui tu n'es pas E Am
Tu ne sais pas qui je suis F C
Mais je suis là pour toi E Am

+ Ref en « tan ta tan »

La tête dans les mains
Posture de déclin
Quand on est peu fier
Des mots de demain

Refrain

Pourtant, c'est si simple
Rester intègre
N'accepter le pain
Que s'il est honnête

Refrain

La tête basse
Trop basse pour dire
Que faible est la place
Pour le désir

Refrain

Quand on a porté
Le poids des secrets
On a plus le choix
Que vivre caché...

Lever les bras



	<i>Intro :</i>	<i>E</i>	<i>E4</i>	<i>E</i>	<i>E4...</i>
J'ai bien regardé autour de nous		<i>E</i>	<i>E4</i>	<i>A</i>	
Je veux m'isoler de tous ces fous		<i>C#m</i>		<i>B</i>	
Qui prennent la vie pour un Monopoly		<i>G#m</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	
J'ai beau demander à mes amis		<i>E</i>	<i>E4</i>	<i>A</i>	
Est-ce que j'ai changé qui a grandi ?		<i>C#m</i>		<i>B</i>	
Les générations futures qui tournent en rond		<i>G#m</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	

Refrain :

Lever les bras, je ne peux pas	<i>E</i>	<i>A</i>
C'est sans moi, c'est comme ça	<i>C#m</i>	<i>B</i>
Baisser les bras, je ne veux pas	<i>E</i>	<i>A</i>
C'est pour toi, c'est comme ça	<i>C#m</i>	<i>B</i>

Je suis retourné à mes fonctions
Pour gagner le blé et faire le pain rond
Communiquer et faire le dos rond
Je suis confronté à mon équation
Face à des banquiers marchand d'illusions
Et faire péter ce système à la con

Refrain

J'ai continué mon ascension
Je suis pétrifié par les religions
Sensées rassembler mais qui tuent, sur tous les fronts
Ils sont affamés ils n'ont pas d'argent
Moi je peux chanter j'ai gagné du temps
Ou sont les valeurs qui donnent chaud au cœur

Refrain

Et si un jour cette chanson
Peut faire le tour de l'horizon
Qu'elle réveille ce qu'il y a de bon
Et qui sommeille au fond de nous
Pour rendre belle la vie devant nous
Mettre à genoux les idées de fous...

Refrain

Une journée particulière



Intro : G C_{1/6} G G2...
Je vois dans tes bêtises une once de liberté G Am D G
Une terre promise que j'avais oubliée G Am D G
Ton pyjama trop grand, tes pas mal assurés G Am D G
C'est beau d'être parents : on n'est pas fatigué G Am D G

Dis-moi petit Poucet, où sont tous tes cailloux G C D G
Veux-tu les échanger contre mille bisous G C D !
G C_{1/6} G G2...

Ouvrir les tiroirs pour faire chanter maman
Ou chanter dans le noir pour faire lever les grands
C'est la sonnerie d'un four qui n'est pas programmée
Tes doigts nous jouent des tours de magicien confirmé

Dis-moi petit soldat, Rose, pour l'occasion
Donnes-tu ta langue au chat pour la tradition

Tu fais de la peinture en sifflant ton repas
Le rouge : la confiture, le vert : les petits pois

Dis-moi petit garçon le vélo dans la cour
La tête dans le guidon, gagneras-tu ton tour

Break :

Que restera-t-il de ces jours ? Em A D G
Serait-ce le fil de l'Amour ? Em A D G

Solo (couplet)

Dis-moi petit garçon le vélo dans la cour
La tête dans le guidon, gagneras-tu ton tour

Dis-moi petit soldat, rose, pour l'occasion
Donnes-tu ta langue au chat pour la tradition

Mon Harmonica



C'était prévisible, ou était-ce écrit	G	C7	Em	D7/F#	
Ce n'est pas risible, et c'est triste aussi	C7	G	Em	D7/F#	G
J'ai perdu je crois, un ami fidèle	G	C7	Em	D7/F#	
Je porte ma croix, d'être sans nouvelles	C7	G	Em	D7/F#	G

Mon harmonica	Em		Bm	
Me fait déprimer	C7	G		
Sans harmonica	Em	D7/F#		
Je suis paniqué	G			

Mon harmonica, s'est-il envolé
A voler sans ailes, on pique du nez
Une main charitable, mal intentionnée
L'a piqué tout court, me l'a emprunté

Avis de recherche, dans tout le village
Petit bout d'ferraille, à moitié percé
Cheveux blond-métal, les dents écartées
En toute occasion, me le rapporter

Break

Si tu revenais	G	G#	A	Bb
Pour faire mon bonheur	Bb	A	A#	G
Je serai pour toi	C7			
Un harmonicoeur	B7			

Mais j'ai bien compris, petit magicien
Tu en avais marre, de te faire souffler
De l'air dans les bronches, de l'eau dans les reins
Je t'ai égaré, et l'on n'y peut rien