

Votre Sillage (1995)



ACOUSTRIO

Votre Sillage



Innocent



Intro: Em Bm C Em Bm C

Les cinq matins comme les cinq doigts	Em	Bm	C
forment les mains, gravent la foi	Em	Bm	C
Mais les cinq soirs sont des lutins	B7	Em	
Qui broient du noir, qui ne disent rien	F	Em	

Refrain :

Et si toi, toi tu m'entends	B7		
Et si vous devant,	Em		
Tout fout le camp, tout fout le camp	D	C	Em
Si t'étais un peu moins grand	B7		
Un peu moins taché de sang,	Em		
Innoncent, innocent	D	C	Em
Tout fout le camp, tout fout le camp	D	C	Em
Innoncent, innocent	D	C	Em

Cinq fois 7h à se lever
Pour être à l'heure pour déjeuner
Cinq fois de trop à te quitter
Quitter le chaud pour travailler

Refrain

Et voir les gens, je dis les autres
Pour de l'argent, à qui la faute ?
Et les quitter sans un sourire
Sans s'retourner, sans rien finir

Refrain

Les cinq soirées, émerveillés
A se redire tous les désirs
Après, journée auprès de toi
Début du soir et de l'espoir

Les Bancs de Bois



Intro : G D C D G

Quand je suis retourné là-bas	G	D/F#	Em
Je suis rentré, je me suis assis	C	D	G
Au Beau milieu des bancs de Bois	G	D/F#	Em
Couverts du crayon de t'oubli.	C	D	G
Dans cette école qui a vieilli	C	D	G
Où tous les jours on accourait	Em	D	
Pour y inscrire des graffitis	C	G	
Mots éternels qui sont gravés.	Em	D4	D7

Refrain :

Je voudrais faire marche arrière	G	C
Pour tout revivre en un instant	Am	D
Pour faire voler cette poussière	G	Em
Dernier témoin de nos tourments,		D
Dernier témoin de nos tourments	C!	

Et près du mur, coincé au fond
Je me laissais aller tranquille,
Certain qu'un jour, loin des leçons
j'irais rejoindre mon idylle.
Les boucles blondes de ma voisine
Étaient pour moi comme des étoiles
Qui me poussaient sous des abîmes
Sans notations grammaticales.

Et sur ces bancs de bois ternis
Où tes enfants ont disparu
Des souvenirs encore vernis,
Ne s'échapperont jamais plus
Dans cette école., je me souviens
Que regarder par tes carreaux
C'était le rêve avec rien,
C'était l'envol un peu plus tôt.

Sarah, Marie



Intro : D D_{2/4} Em/C# F# G Gm D A_{7/4}

Petites gamines tendres, enfin à mon cou D D_{2/4}
Toutes ces années à attendre, petits bouts de vous Em/C# F#
Vous respirez l'innocence, et l'Amour, je crois G Gm
Et un peu d'insolence, mais bon, ça va. D A_{7/4}

A plonger dans les vagues de l'insouciance
Se raconter des blagues, retour à l'enfance,
Déjà l'heure du goûter à se coller les doigts
Confitures d'été, restez dans mes bras.

Ref Sarah, Marie D
Marie, Sarah, et puis vous voilà. F#m G
Si on se marie, c'est qu'on essaiera. F#dim Em₄ A_{7/4}
Sarah, Marie, D
Marie, Sarah, Si vous êtes là F#m G
C'est pour vous que j'écris, F#dim
Pour elle et pour moi. Em₄ A_{7/4}

Rêver de vous plus tard, mais c'est déjà trop tôt
Je veux garder l'espoir qui me souffle ces mots
Courir après la vie, rattraper le temps qui coure
Le destin vous sourit : Vous êtes nées de l'Amour

Je n'oublie pas la mère qui vous a mises au monde.
Je ne suis que le père, de vos secondes.
Sa couleur de cheveux, un peu roux, un peu clair
N'éclaire que mes yeux, ne connaît pas la guerre.

Pour être bien



Vous voulez un truc qui bouge,	D	G	
Une chanson qui vous mène à rien	A	D	
Qui vous fasse voir la nuit en rouge	Bm	Em	
Et tenir jusqu'à demain	A	D	(A7)
Prenez place, buvez nos paroles	D	G	
C'est pour vous, pour vous faire du bien.	A	D	
C'est ici la plus belle école	Bm	Em	
Et tout le monde, tout le monde s'en souvient.	A	D	

Ref Vous avez tous la vie qui craque,	F#m	G	
Vous avez tous un petit chagrin.	A	D	
Mais vos cœurs, moi, je les sens battre	F#m	G	
Il faut rire, ce n'est pas la fin.	A	D	(A7)
Vous savez, si nous an s'éclate,	F#m	G	
Sans compter, sans peur de rien	A	D	
La musique nous fournit les Watts	F#m	G	
Pour tenir notre destin.	A	D	(A7)

Attention! Ca brûle l'alcool,
Ca réchauffe tous vos ennuis
Eh! Patron! Encore un peu d'gnole
Avant de raconter ma vie.
Cavalez! Prenez une fille!
Oubliez que vous n'êtes rien.
Regardez, j'ai les yeux qui brillent.
C'est pour moi, juste un besoin.

Il fait chaud, elle monte
Restez là, chantez avec nous.
Si vous nous faites confiance,
On ira là-haut avec vous.
Vous êtes cuits; Ah, j'en étais sûr,
Moi je chante, je chante pour rien.
Enfin bon, si ça vous rassure,
J'continue mon petit refrain.

Les fous de Bassan



J'aurais dû passer de l'autre côté
Dans ces rues que le vent traverse à peine
Qui plongent tout droit vers les quais
Dans un air rempli du chant des sirènes
Je me fonds dans la grande forêt de gréements
D'où mes amis sont partis depuis longtemps
Au gré du vent

Em D/F# G
Em D/F# G
Em D/F# G
Em D/F# G
Am C D
Am C D
C D

J'aurais pu laisser couler ma peine
Dans l'écume jaillissant des bords de la carène
Mais la mer m'aidera à gommer ton visage
En vivant la manœuvre avec tout l'équipage
Je dois rêver d'une vie où tu n'es pas là
Essayer de m'endormir en serrant les bras
Quand tu n'y es pas

Vivre au grand large, c'est laisser le vent gonfler les voiles
Je m'éloigne de toi pour une virée de 6 mois sans escales
A quelques encablures, le port semble couvert de goélands
On entend encore, le cri des mouettes et des fous de Bassan
Des fous de Bassan ...

G D Am C G
G D Am C G
G D Am C G
G D Am C G
G D Am C G

Dans le creux des vagues je me suis endormi
Croyant que les vagues n'avaient qu'à m'éloigner
Les îles sont si belles éclairées de plein feu
Par ce brulant soleil qui me perce les yeux

Solo (couplet)

Les nuits en exils se passent dans les rêves
Je fuis le martyr pour te revoir enfin
Te dire qui je suis, te dire que je reviens
Je n'ai plus ce désir de partir aussi loin
Je veux revoir la terre à côté de chez nous,
Celle que j'ai quitté pour un tas de cailloux
Quand j'étais fou ...

Vivre au grand large, c'est aussi se jouer du vent
Je reviens vers toi : As-tu changée depuis tout ce temps
Dans quelques encablures on verra le port couvert de goélands
On entend déjà le cri des mouettes et des fous de Bassan
Des fous de Bassan ...



Présence

Quel est la magie du mot Femme	Em	D	Em
Lorque l'on ne vit que pour elles	D	G	
Comment font-elles toutes ces dames	Am		
Pour être si fortes et si belles	B ₇		Em
Une démarche qui nous envoûte	Em	D	Em
Regard brûlant et corrosif	D	G	
Je vous observe à la fois toutes	Am		
Avec des yeux plus qu'abrasifs	B ₇		Em

Refrain :

Et si vos corps m'emprisonnent	D/F#	G
Ils sont une cellule dorée	D	G
Rien que pour vous je m'abandonne	B ₇	Em
Et je resterai prisonnier	B ₇	Em
Et si ma buche vous effleure	D/F#	G
Pour vous aimer, pas pour jouer	D	G
Pour vous donner de la douceur	B ₇	Em
Et ne pas vous oublier	B ₇	Em

On dit qu'un plus un font deux
Mais c'est purement mathématique
Moi je dis qu'un plus une c'est mieux
Mais il n'y a pas de technique
L'instinct, l'envie sont mes seuls guides
Je suis peut-être un animal
Je n'ai jamais aimé les brides
Qui vous dirigent et vous font mal

Refrain

Mais où que la vie me conduise
Je serai toujours fasciné
Par toutes celles que j'ai prises
Et qui m'ont appris à donner
Donner sa vie, donner l'Amour
Pendant un an, pendant une nuit
Donner sa vie donner le jour
Mais dites-moi qui je suis

Refrain

Ne te laisse pas enfermer



Intro : A E F#m D
Tu l'entendras te dire qu'il n'a plus de complexes, A E F#m D
Tu le verras sourire et puis rouler sa caisse. A E F#m D
Il te fera comprendre qu'il n'aime plus tes amis A E F#m D
Quand il viendra s'étendre près de toi dans le lit. A E F#m D

Il voudra écarter tous tes vieux prétendants, A E F#m D
Mettre leur portrait en cendre, les disperser dans le vent. A E F#m D
Balayer tes projets de voyage en avion. A E F#m D
Il ne te restera plus aucun espoir d'évasion A E F#m D

Refrain :

Alors, tire, tire un bon coup sur ta laisse, A E F#m
Ne te laisse pas enfermer. D A E
Alors vire, vire au vent pour qu'il te reste A E F#m
Un espoir de t'échapper. D A E

Il t'achètera des miroirs, des montagnes de dentelle
Il voudra te faire croire que tu es la seule vraiment belle.
Il gardera sur lui tous les pétales fanés
Il te verra vieillir et pensera te le cacher.

Refrain

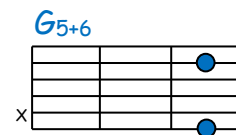
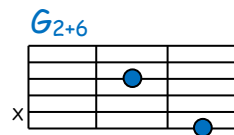
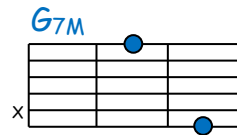
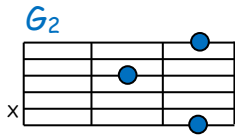
Pendant qu'il te reste encore un peu de temps
Avant que l'Amour naisse dans ton cœur d'enfant
Regarde tournés vers toi ces regards d'envie
Et sans lever le doigt, vas t'en vivre ta vie, vivre ta vie

Refrain

Message



Intro :



Toi tu n'étais qu'un ange, la main dans tes cheveux
Une lueur étrange, agrandissait tes yeux
Entre moi et ta mère, tu nous tendais les mains
Tu nous laissais te plaire, tu regardais plus loin

G₂ G_{7M}
G₂₊₆ G₅₊₆
G₂ G_{7M}
G₂₊₆ G₅₊₆

Refrain :

Les feuilletons de toujours, qu'on filme en noir et blanc
Négatifs d'amour qui se font dans le sang
Tu es là ma gamine et je ne suis plus rien
Il n'y a plus de frime, je suis toi je suis bien

C B₇ Em
Em C
D C
D₄ D

Intro

Toi tu n'es plus un ange, et tes ailes ont grandi
Dans la vie je me range, dans la vie tu m'oublies
Tu glisses dans l'arène, tu glisses dans ta vie
Tout en restant la même, lorsque tu me souries

Refrain + Intro

Toi tu as fait un ange, et je suis ébloui
De voir que ces mélanges, nous rapprochent aujourd'hui
Des petites phalanges, agrippées à tes mains
Plus rien ne me dérange, je sais que tu es bien

Refrain + Intro

Se peut-il qu'on allonge, les liens à l'infini
Rien qu'en fermant les yeux, sur ce qui nous unie
Je suis bien là mon ange, j'ai les yeux grands ouverts
Comme un gardien discret, dans son rôle de père

Intro as libitum

Oublie-Moi



(CAPO2)

Intro : Am Am/c Dm/B E

Si tu voulais regarder en arrière,	Am	Am/c	Dm/B	E
Tu ne verrais qu'Amours et passions légères	Am	Am/c	Dm/B	E
Et si un sourire te menait jusqu'à moi	Am	Am/c	Dm/B	E
Tu le perdrais en tendant les Bras	Am	Am/c	Dm/B	E

Tu m'as rappelé toutes nos nuits,
Tous ces moments, tous ces gestes enfuis.
Si tous les déserts que je vois devant
Pouvaient bien enfouir tous ces instants.

Oublie-moi, oublie-moi, oublie-moi, ne te retourne pas	Am	G/B	C	D/F#	F	E	Am
Tous nos vœux, nos rêves et mon visage, oublie ça.	G/B	C	D/F#	F	E	Am	Am

Je t'ai souvent parlé de mes voyages
Changer d'horizons et de paysages
Pour voir les chutes du Niagara
Et toute la chaîne de l'Himalaya

Et maintenant que mon choix est fait,
Maintenant que j'ai mon billet
Pour m'envoler vers un nouveau décor
Je voulais te dire que je t'aime encore.

Oublie-moi, oublie-moi, oublie-moi, tu n'as pas le choix
Cette drogue oui me pousse à partir n'attend pas.

J'avais des complices, j'avais des amis
Tu leur diras que je suis parti
Que j'aurais bien aimé leur serrer la main
Mais je m'en vais vers mon destin.

J'aurais pu te dire que j'écrirai souvent
Mais je n'sais pas si j'aurais le temps,
Avec tout ce qui m'attend là-bas
Écrire pour des souvenirs, j'pourrais pas.

Oublie-moi, oublie-moi, oublie-moi, mais serre-moi dans tes bras
Tout l'amour que je n'ai pas pu emporter est à toi.

J'ai bien pensé rester avec toi,
Mais cet enfant qui n'est pas de moi
Aurait grandi entre nos deux cœurs
Et m'aurait toujours rappelé ton erreur

Oublie-moi, oublie-moi, oublie-moi, je ne reviendrai pas.
Je n'ai pas peur, je suis prêt à m'enfuir, oublie-moi...



Votre sillage

(Capo 2)

C'est pas demain la veille
Qu'ils verront le soleil
Les enfants qui naissent Et pourquoi ?
Et leurs parents qui craignent
Mais qui parfois essayent
Mais ils n'y arrivent pas

C
G_{7/4}
F G_{7/4} C C₄
C
G_{7/4}
F G_{7/4} C C₇

Ref Donnez-leur à boire, un sourire
 Un truc qui les fassent rire
 Qui les empêchent d'avoir froid.
 Un enfant, c'est votre sillage,
 Un enfant, c'est votre, Visage
 Mais ça ne s'achète pas

F
C
Dm G₇ C C₇
F
C
Dm G₇

Mais dans les bras un même,
Ca vous fait toujours drôle,
Aiguillage de la vie.
Et si des fois il pleure
Ca ne dure pas des heures,
Apprentissage de l'oubli.

Ils sont pas tous heureux les gosses
Il y en a même qu'on cabosse
Et puis ça reste dans leurs yeux
Ils n'ont pas tous la même couleur,
Ils ne vivent pas tous les mêmes douleurs
Mais lui et moi, ça fera deux

Ref Bis.

Dix cordes



Intro : Am7 C2 Am7 C2

Ce soir-là j'avais rendez-vous avec un fou.
Tu m'avais dit fait un effort pour six cordes,
Et tu verras que cet homme-là quand il joue,
Il a un son et une main qui s'accordent.

Am7 C2
Am7 C2
Dm G
Dm G

Les notes ont fait les premiers pas du voyage
Et la portée s'est remplie de paysages.
Les temps ont laissé les silences en arrière,
Et nous sommes partis pour un autre univers.

Am7 C2
Am7 C2
Dm G
Dm G

Refrain :

Et cette force qui nous pousse depuis,
N'a rien d'un art ou d'une science infinie.
On a dix cordes lorsqu'on s'ennuie,
Et le même vent qui nous unit.

C G Am F
C G Am F
Dm G
Dm G7

On en aura passé des heures sur les routes
A crever de peur, à ignorer le doute
D'avoir la gorge un peu serrée
Et des regards d'amitié enflammés,

Tous deux montés sur une estrade de bois
En oubliant tous ceux qui ne comptaient pas
Nous partagions le même plaisir, la même folie,
Les instruments nous accordaient pour la vie

Refrain

Maintenant si nous unissons nos deux voix
Si nos dix cordes sont jouées par nos vingt doigts
Sur notre tombe sera marqué:
"Famille nombreuse - Éternité"

Refrain

Libres



G C D C G ...

Libre

G C D

Penser que tu deviens libre

C G C D

Oublier cette angoisse qui te sers le cœur

C Em Bm C D

Croire que tous les reflets de l'histoire

Em C D

Brillent sur ce mur qui tombe en quelques heures

Em C D

G C D C

Vois

G C D

Cette foule qui vient à toi

C G C D

Pour t'accueillir sur la terre de tes parents

C Em Bm C D

Viens dans les bras de tous les tiens

Em C D

De ces frères qui t'ont perdu pendant 30 ans

Em C D

Et comme l'oiseau depuis longtemps

G C D C

Vole au-dessus du mur en sang

G C D

Prends ton envol, prends ton élan

Em D/F# D G

Et laisse-toi porter par le vent

Am C D

Prie,

G C D

Comme tu reviens à la vie

C G C D

Tu découvres un autre pays, un autre temps

C Em Bm C D

Pleure, ami, oublie ton malheur

Em C D

Et pense à ceux qui n'ont pas cru en cet instant

Em C D

En souvenir de leur mémoire

G C D C

Leur geste fou de désespoir

G C D

Puissiez-vous enfin le détruire

Em D/F# D G

Et ne jamais le reconstruire ...

Am C D

Pont solo : Em Bm C Am G Em Bm C Am G Em Bm C Am D
 + intro x (G C D C G)

Vivre

G C D

Aussi loin qu'on puisse être libre

C G C D

Aussi loin que nos enfants n'auront pas peur

C Em Bm C D

Libre ... Libre ...

G C D C (ad Libitum)