



ACOUSTRIO



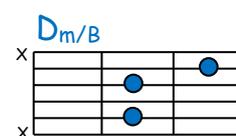
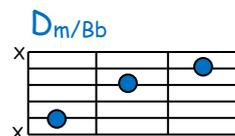
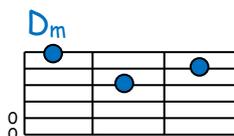
LES NOUVEAUX MAÎTRES
LES NOUVEAUX MAÎTRES

Les nouveaux maîtres



Version Acoustique : Drop D. (Ton original : Em)

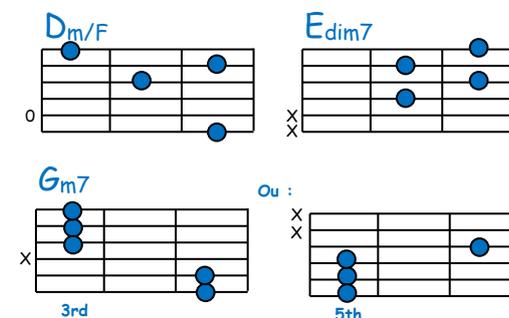
Intro : Dm Dm/Bb Dm/B Dm/Bb Dm



Le tempo de la démesure, pris d'un nouveau repère
 Rogne le contour des murs, autour de la terre
 L'aire des masques défigure, et protège
 L'air de mots sans fioritures, désagrège

Dm ^(*)	E _{dim7}	A ₇	Dm
Dm/F	Gm ₇	A ₇	Dm
Dm	E _{dim7}	A ₇	Dm
F	C	Am	Dm

Mettre du gel sur les mains, t'enlacer
 Tout en laissant un mètre au moins , à tes pieds
 Gel hydro pour le cerveau, alcooliques et anonymes
 Et les pensées barrières, en prime.



Refrain :

Et tous les présidents du monde
 Sont des COVID marionnettes
 Soumis au pouvoir de l'ombre
 Soumis aux plans des nouveaux maîtres

F	C
Gm ₇	Dm
F	C
Am	Dm

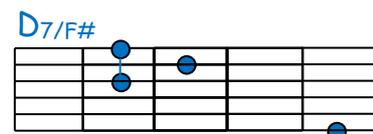
Derrière le sans contact , je vois le bien suivi
 L'immunité parlementaire, derrière des gestes nécessaires
 Si la nature reprend ses droits , c'était juste un mirage
 Tous les pouvoirs quels qu'ils soient, tournent les pages

Refrain

Break (Bis)

Et pourtant, la pose était belle
 Redonnant , de l'air aux abeilles
 Pour autant, les roses et le miel
 Se répandent , dès qu'on ouvre le ciel

Dm	E _{dim7}
E _{dim7} (5th Fret)	Dm
D ₇ /F#	Gm
A ₇	Dm



Refrain

Fin (Ad libitum) : Comme intro

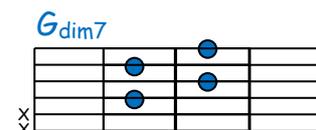
Alors je dis ...



Intro : G Gdim7 G E C#m7b5 Am D D7 G D7

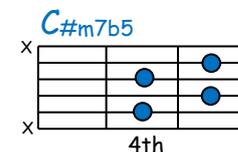
Y'a les tracas du quotidien,
Les petits "non" les petits "rien"
Et les angoisses de la semaine
Qui nous bousculent et nous malmènent

G Gdim7 G
E C#m7b5
Am D
D7 G D7



Mais quand je sens qu'je suis au bout
Et que je touche le fond du trou
Je me relève et me réjouis
Je fais une pause alors je dis :

G Gdim7 G
E C#m7b5
Am D
D7 G D7



Refrain

Vivement Jeudi
C'est tellement bon d'être entouré par ses amis
Vivement Jeudi
Et déguster les bons petits plats de Marie
Vivement Jeudi
De la musique à profusion tard dans la nuit
Vivement Jeudi
Vivement Jeudi, Vivement Jeudi

G Gdim7 E C#m7b5
Am D G D7
G Gdim7 E C#m7b5
Am D G D7
G Gdim7 E C#m7b5
Am D G D7
G Gdim7 E C#m7b5
Am D7 G

Y'a le COVID et ses distances
Et le cancer et sa constance
Et le sida la malaria
Les cancrelats et les médias

Les gilets jaunes et le pastis
Les macroniens marionnettistes
Et leur p'tit coup de tour de vis
Moi je suis fou alors je crie :

Refrain

A mes enfants retenez bien
Y'aura toujours un pangolin
Un coupable dans la nation
Pour endosser les pièges à cons

A mes enfants retenez bien
Que là pas très loin de chez vous
Y'a un ami tout comme le mien
A qui vous pourrez dire ceci :

Refrain

Je suis



	Intro :	Bm	F#m	Bm	F#m ...
Je vis, en France, en silence, en souffrance		Bm	F#m	(x4)	
Je suis ... amoureux		D	A	Bm	F#m
Mais, je vis dans la maison de Dieu		G	F#		
Tu es, mon espoir, ma victoire tous les soirs		Bm	F#m	(x4)	
Tu es ... amoureux		D	A	Bm	F#m
Mais, tu vis dans la maison de Dieu		G	F#		

Nous sommes des milliers	G	D
Le cœur abimé	G	D
Par des vieux dictons usés par le temps.	G	A
Nous sommes des millions	G	D
A qui le doit-on	G	D
A tort ou à raison d'être différents	G	F#

Je suis, un homme, une femme, une âme
Je suis ... amoureux
Mais, lequel choisir entre les deux

Refrain

Je suis, il ou elle, fidèle, infidèle
Je suis ... amoureux
Mais, lequel choisir pour être heureux

Refrain

Solo : Bm F#m Bm F#m ...

Je suis, tu es, elle est, nous sommes	Bm	F#m	(x4)
... amoureux	D	A	
Pour un jour	Bm	F#m	
Pour toujours, mais surtout ...	G	F#	

Refrain (Bis)

La première note



Après des mois de feuille blanche
Et de passion accumulée ;
J'ai tout posé, là, sur la planche :
Mes sentiments et mes idées
Elle doit être exceptionnelle !
Brillante et belle, sans concessions
Elle est la première de celles
Qui viendront après pour ma chanson

E Bm A Am
E
Bm
A
Am
E
Bm
A
B7

Cette première note est un problème
Elle doit aussi me faire vibrer
Et pas seulement les six belles cordes
De l'instrument qu'je viens chercher
Si elle est fade et sans relief ;
A quoi pourrais-je alors penser ?
Quelle est la cause de la défaite ?
Le Musicien ou le Luthier ?

G
D
Am
C
G
D
Am C
B7

J'ai résolu de changer d'ordre
Et commencer par les paroles :
C'est une façon d'ouvrir la porte
Pour attraper la note en vol.
J'aurai le temps de la choisir
Et de remplir ma feuille blanche
Mais la note n'est pas le pire :
Sera-t-elle noire ? Sera-t-elle blanche ?

Cette première note est une torture,
Une grosse épine, un mal de tête
Il faut qu'elle sonne, pas qu'elle murmure
Il faut qu'elle chante un air de fête
J'ai admiré dos sur le sol,
Le ciel tout à portée de moi
Facile à prendre son envol
C'est là la clé, la clé de Fa

Pont Musical E G#m F#m B7 (Bis)

Quand il a sorti devant moi,
Cette guitare tant attendue,
J'ai ressenti un grand émoi
J'ai contemplé, je me suis tu
Finalement, ni noire ni blanche,
Et cette note tant cherchée

E
Bm
A
Am
E
Bm

Restera un grand silence
Que j'ai jeté sur le papier ...

A
A

Regina



(Ou : Capo2 - E)

Avec quatre-vingt printemps	F#			
Elle a quasiment tout vu	G#m			
Faut dire qu'elle vient de l'école de la rue	B	A#	D#m	C#
Sa vocation d'infirmière	F#			
Elle l'a eue pendant la guerre	G#m			
Pour bloquer le chemin vers le cimetière	B	A#	D#m	C#

Refrain :

Régina, n'en a que faire	F#	A#	D#m	
Elle a connu des soldats	B	C#		
Des voyous des mercenaires	F#	A#	D#m	C#
Régina, elle sait y faire	F#	A#	D#m	
Elle pratique le yoga	B	C#		
Les bons plats et puis la bière	F#	D#m	C#	F#

Elle peut parler de politique
De présidents, de républiques
Toutes ces girouettes aux mots cyniques
Elle peut parler d'économie
De ces voleurs aux beaux habits
Aux bonnes manières, pleines de mépris

Refrain

Pour guérir les patients
Elle a donné tout son temps
La vie, c'est si important
Et quand elle voit les notaires
Bien dotés sans trop en faire
Elle se dit : « Le monde tourne à l'envers »

Pont :

Mais loin s'en faut, elle les connaît	A	G#
Et rien n'échappe à son écoute	A	E
Si dans sa main elle les tenait	A	G#
Elle pourrait bien leur botter la Croupe...	A	G#

Refrain

Elle prépare sa valise
Son parapluie, son chapeau
Aux soucis, elle tourne le dos
Comme certains partent à Venise
Elle part à Decize
Le bonheur est une simple devise

Refrain ...

Orange face



I can tell what i want, it's my fantasy
To be so intelligent, it's a huge sacrifice
I don't need more time, to make people happy
I can afford your life; it's just my way to be

G/A G/A G/A G/A G/A C

G/A G/A G/A G/A G/A C
G/A G/A G/A G/A G/A C
G/A G/A G/A G/A G/A C
G/A G/A G/A G/A G/A C

My name is Trump, I'm the greatest and I don't care
My name is Trump, I'm a joker
My name is Trump, I'm a joker

D C
C B Bb A
G/A G/A G/A G/A G/A C

I can build a wall, with the blood of others
I don't like mixtures, they make me game over
I can hide the mask, will you see my lies ?
I can pay cash, with other people's lives

My name is Trump, I'm the greatest and I don't care
My name is Trump, king of twitter
My name is Trump, king of twitter

Solo: C D C D C B Bb A G/A G/A G/A G/A G/A C

I want to be president, without knowing how to count
I want to stay president, it's better to let me count
White house is mine, I pay my rent
Joe is too bad, but president !

My name is Trump, I'm the greatest and I don't care
My name is Trump, kind of loser
My name is Trump, king of losers...

Nos introspections



Intro : A Bm D#m Bm
A Bm D#m D E

Je ne veux pas le dire, mais j'y pense quand même
Un jour à vous l'écrire petit bout de poème
Même si la terre tourne, il y a des chose un peu chouettes
Et nos yeux se détournent car ils sont un peu bêtes

Gabin avait raison : « On apprend, on ne sait rien »
De nos introspections aux allures d'Arsène Lupin

Le sourire de la Joconde, les mers les Océans
Un orage qui gronde, les yeux de nos enfants
On peut parcourir le monde dans le regard des gens
De sourires nous inondent si l'on donne du temps

Gabin avait raison : « On apprend, on ne sait rien »
De nos introspections aux allures d'Arsène Lupin

Et si des cœurs se perdent au détour d'un sentier
Notre Amour se retrouve après quelques années
Il n'y a que l'espoir pour revivre à nouveau
Les rêves où l'on s'égare et qui sont restés beaux

Gabin avait raison : « On apprend, on ne sait rien »
De nos introspections aux allures d'Arsène Lupin

Solo (couplet)

Gabin avait raison : « On apprend, on ne sait rien »
De nos introspections aux allures d'Arsène Lupin

J'espère que vous aussi vous gardez dans les yeux
Des images d'interdit que l'on ne vit qu'à deux
Car sinon à quoi bon d'être venus sur terre
Pour écrire des chansons et siffler quelques verres

Gabin avait raison : « On apprend, on ne sait rien »
De nos introspections aux allures d'Arsène Lupin

Couplet ad libitum

Tout l'or du monde



Quand je vois le printemps A
Refleurir à nouveau C#7
Maintenant je comprends F#m
La chanson de Clément D
Qui invite les belles A
A s'ouvrir de nouveau C#7
A laisser leur dentelle F#m
S'effacer sur la peau D

Refrain :

Puisque tout l'or du monde A C#7
Est caché sous nos pieds D
Serai-je dans la tombe E
Plus riche qu'un nouveau-né E7 A
Puisque tout l'or du monde A C#7
Se résume à si peu D
C'est auprès de ma blonde E
Que je vivrai le mieux E7 A

Quand l'échiquier mondial A
A perdu ses deux tours C#7
Le visage du mal F#m
Apparaît au grand jour D
Mais tous ces bras levés A
Pour la mort d'un barbu C#7
Tout au fond de mon être F#m
Je n'comprends pas non plus D

Refrain

Et quand je vois Silvio A
Parler à Nicolas C#7
La parole du bouffon F#m
Est une raison d'état D
Ou la langue de bois A
Est rendue nécessaire C#7
Il n'y a que chats siamois F#m
Qui puissent faire affaire D

Refrain

Et quand j'entends le souffle A
De cet accordéon C#7
Je respire de nouveau F#m
Je retrouve l'horizon D
Qu'avec des "peut-être" A
On peut garder l'espoir C#7
D'une musique sans maîtres F#m
Notes blanches , notes noires... D

Refrain ...

Zoé Song



Ca valait la peine de te voir, de se voir
J'ai gardé la scène en mémoire, en Renoir
Et toi qu'as-tu retenu de ce monde rempli d'inconnu

C Em Am G
C Em Am G
Dm7 Am B7 E4 E

Tu es comme une reine tous les soirs le miroir
J'imagine la scène : tes yeux noirs, ton regard
Mais toi que feras-tu de ce monde où tu es venue

C Em Am G
C Em Am G
Dm7 Am B7 E4 E

Non ne me dis pas (Non ne me dis pas)
Tu le sais déjà (Tu les sais déjà)
Que ce monde-là tourne autour de toi
Que ce monde-là tourne autour de toi

Dm7 Am E Am
Dm7 Am E Am
Dm7 Am E Am
Dm7 Am E Am

Il coule dans tes veines un ruisseau, un espoir
Pour peu qu'il devienne une cascade, un grimoire
Une magicienne qui écrit son histoire

Tu as de la peine : n'en fait pas tant de larmes
Une comédienne ne dévoile pas son âme
Dire que tu vas sourire pendant que je vais vieillir

Non ne me dis pas (Non ne me dis pas)
Tu le sais déjà (Tu les sais déjà)
Que ce monde-là tourne autour de toi
Que ce monde-là tourne autour de toi

Tu vois ces quelques vers ne sont que pour toi
Quand tu seras Mère ils seront encore là
Dire que tu vas grandir pendant que je vais sourire
Dire que tu vas t'enfuir pendant que je vais sourire

C Em Am G
C Em Am G
Dm7 Am B7 E4 E
Dm7 Am B7 E4 E

Non ne me dis pas
Tu le sais déjà
Que ce monde-là tourne autour de toi
Que ce monde-là tourne autour de toi

Avant toi



Intro : D G ...

Avant toi, je ne savais pas	D	A	Bm	G
Deux cœurs qui se touchent			D	
Comme deux yeux qui louchent	G	D		
Ne se quittent pas	A	D		
Après toi, je ne voulais pas	D	A	Bm	G
Briser le miroir			D	
Perdre ton regard	G	D		
Et ne voir que moi	A	D		

Refrain :

Le temps assassine	F#m	G
Et le temps est roi	A	Bm
Mais les racines	G	D
Sont toujours là	A7	A
Le temps est morphine	F#m	G
Et le temps c'est toi	A	Bm
Mais les racines	G	A
Sont toujours là	D	

Avant toi, je ne croyais pas
Au temps qui s'arrête
Pour deux alouettes
Perchées sur un toit
Après toi, je ne voulais pas
Apprendre l'absence
Garder le silence
Libérer mes bras

Refrain

Avant toi, je ne touchais pas
Du doigt les décombres
Laisés par une ombre
De surcroît
Après toi, je ne voulais pas
Perdre nos échanges
Même ceux qui dérangent
Rester pendant toi...

Refrain (x2)

AcouTrio



	Em	D	C	B ₇	(x4)
Je vais vous conter l'histoire de trois jolis garçons	Em	D	C	B ₇	
De trois méchants gaillards en quête de chansons	Em	D	C	B ₇	
L'un, épris de guitare, et de mille façons	Em	D	C	B ₇	
Tel un surfeur de l'Art il recherche le son	Em		B ₇	Em	
Le deuxième est sensible, toujours à fleur de peau	Em	D	C	B ₇	
Qu'il frôle de ses doigts pour donner le tempo	Em	D	C	B ₇	
Et pour sceller l'histoire il se trouve un troisième	Em	D	C	B ₇	
Qui violonne les sons et soigne les vilaines	Em		B ₇	Em	

Refrain (valse)

On est trois bons à rien partant de trois fois rien	D	G	F#	B ₇	
On n'a à vous offrir que d'être musiciens	C	G	B ₇	Em	
Vous chanter des chansons, des airs d'illusion	D	G	F#	B ₇	
Boire des bières à Rio : On est AcouTrio	C	G /	B ₇	Em	

Inter : C G B₇ Em C G B₇ Em

Comment garder l'espoir pour des compositions
Quand tous les Jeudi soirs, ces trois énergumènes
Reviennent de nulle part, de tous les horizons
Mélangent leurs histoires et leurs inspirations
Mais voyez-vous Mesdames, fermez les yeux Messieurs
Pour attiser les flammes, qui naissent dans vos yeux
Rien ne vaut une chanson, bâtie sur l'amitié
Le ciment des garçons, que vous nous jalousez

Refrain

Nous n'avons que faire de vos quolibets
Nous n'sommes pas peu fier de nos triolets
Si l'envie vous prend, de vous redresser
Vous pourrez le faire sur la pointe des pieds
Tapez dans vos mains, laissez-vous aller,
Ne regrettez rien, vous seriez frustrés
Les trois bons à rien sont là pour faire danser
Pour vous donner le train, le train de vos pensées.

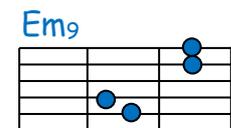
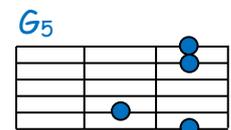
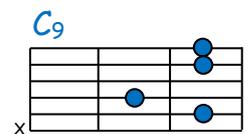
Refrain

Caméra gâchée (Que fait le Monde ?)



Un guetteur sur un toit	C9	G5	D	Em9
Défenseur de ses droits	C9	G5	D	Em9
Scrute l'horizon, les raids des avions	C9	G5	D	Em9 (bis)
Maître K bien lifté	C9	G5	D	Em9
Arroseur arrosé	C9	G5	D	Em9
Scrute l'opinion, les oui ou bien les non	C9	G5	D	Em9 (bis)
	C	G	D	Em (Bis)
Que fait le monde ?	C	G		
Le monde parle	D	Em	C	G D Em
Filme les bombes	C	G		
Et c'est normal	D	Em		

Un guetteur délaissé
 Par le monde ignoré
 A caressé un rêve, vivre en liberté
 Maître K verres fumés
 Et le doigt bien levé
 Tu marches ou bien tu crèves, au pas des prisonniers



 Que fait le monde ?
 Le monde pense
 Filme les bombes
 C'est un non-sens

Un guetteur assoupi
 Un éclair plus d'abris
 Les rêves jamais ne durent quand on est sans armure
 Maître K arrogant
 Meurtrier triomphant
 Un fou contre nature, le sang comme signature

 Que fait le monde ?
 Le monde compte
 Compte les bombes
 Compte les tombes

 Que fait le monde
 Le monde jongle
 Entre les bombes
 Entre les ombres

Brewery Blues



J'ai sué tout l'hiver, travaillé comme un forcené
J'ai voulu faire la bière depuis qu'on est confiné
Et la voilà qui fermente dans une jarre, dans le salon
Il ne faut pas que j'me mente car le glouglou du siphon
I've got the rythm on my shoes: C'est l' rythme du Brewery Blues
Du Brewery Blues

A
D
A
E
E
A

Plus de voyages, plus de potes: C'est fini pour les soirées
J'n'ai même ouvert ma porte qu'pour aller chercher d'quoi bequeter
Si j'n'ai personne pour tester ma toute dernière cuvée
J'suis prisonnier d'ce glouglou qui va bien tout emporter
I've got the rythm in my toes: C'est l' rythme du Brewery Blues
Du Brewery Blues

Un mois à tourner en rond : bien de quoi faire enrager
Et ce glouglou dans l'salon qui va me faire disjoncter
J'ai soif de bière et de fête, d'amour et d'amitié
Mais la fin du glouglou me guette et moi je suis enfermé
I clap my fists on the wood: C'est l' rythme du Brewery Blues
Du Brewery Blues

A la première occasion j'vais aller me faire piquouser
Du vaccin et de la bière : Mes Arts et Reine messagers
Pour préparer cet été : Boire de ma bière et jouer
Et tirer mes quatre accords de ce glouglou enragé
I've found the rythm of my booze: C'est l' rythme du Brewery Blues
Du Brewery Blues

J'aimerais



Intro : Dm7 Am Dm7 Am

J'aimerais que tu te couches	Dm7	Am7
Je voudrais que tu me touches	Dm7	Am7
Pas comme dans les films	Am7	G7M
Pas comme Marilyn	F7M	G7M
J'aimerais que tu t'approches	Dm7	Am7
Pour ne pas me trouver moche	Dm7	Am7
Puiser dans ton regard	Am7	G7M
Le vert ou je m'égare	F7M	G7M

Refrain

Et dis-moi, si nos chemins s'éloignent un peu trop	G	C	E7	Am
Je n'ai pas encore je crois dis mon dernier mot	G	C	E7	Am
Et dis-moi, pourquoi doit-on se tourner le dos		G	C	E7 Am
Avec toi, renâître pour s'aimer à nouveau	G	C	E7	Am

Inter : Dm7 Am Dm7 Am

J'aimerais que tu m'attirer
Dans tes bras, dans ton sourire
Pas dans une guerre,
Je ne sais pas faire
J'aimerais que tu me cherches
Dans tes pensées
Entrouvrir des voies
Qui me mènent vers toi

J'aimerais que tu résistes
A l'envie de me quitter
Suivre une autre piste
Un autre sentier
J'aimerais que nos enfants
Nous voient comme
Deux amants
Qui vieillissent sans doute
Sur la même route.

Au nom de mon Père



Au nom du Père qui est là-haut,
A toi devrais-je ce qu'il m'arrive de beau,
Et immortels, les sentiments
Que j'ai reçus et à tous mes enfants,
Je les reflète, patiemment.

C	E7
Am	Dm7
G	G7
E7	Am
Dm7	G7

Et toi mon Père, depuis là-haut
Tu m'as suivi depuis ton autre vie,
Toute éternelle et sans soucis,
Dans mes tourments et tous les jours moins beaux
As-tu recollé les morceaux ?

Ref

Au nom du Père qui vit là-haut,
J'ai pu renoncer à Valparaiso,
Au bout du monde, dans un bateau
Et ne pas me réfugier dans d'autres bras,
En étant seul, au fond de moi.

Au nom d'mon Père qui est là-haut,
J'ai juré un peu tard mais devant toi,
Que l'on ne m'y reprendrait pas
Et effacé le jour suivant,
Les larmes de tous mes enfants

Ref

Et toi mon Père, avant là-haut
Tu as su me donner le pain et l'eau
Qui m'ont fait vivre et maintenant,
Je voudrais à tous mes enfants,
Faire aussi bien, faire aussi grand